

## Etický kódex orientálneho tanca 2

### Profesionálny postoj orientálnej tanečnice

---

- ☉ *Sme profesionálne tanečnice a ako také musíme zaujať profesionálny postoj a rešpekt k danej kultúre, tanečníci, nášmu publiku a k nám samým. Napríklad, z akcie, na ktorej ste vystupovali odíďte s tým, s kým ste prišli, neodchádzajte s novou známosťou*
- ☉ *Buďte v úzkom kontakte s inými tanečnicami. Nekritizujte iné tanečnice pred tým, kto ich najal, alebo pred inými tanečnicami, verejnosťou, prípadne na chate. Takéto správanie oslabuje naše postavenie v mieste kde vystupujeme, prípadne aj ďalej*

### Vzhľad profesionálnej tanečnice

---

- ☉ *Keď práve nevystupujete a prichádzate alebo odchádzate z miesta, kde sa konalo predstavenie, zakryte si kostým. Plášť, pelerína alebo kaftan zachovávajú tajomno tanca. Medzi jednotlivými vystúpeniami postačí zahalenie do závoja, ale pri odchode z podujatia je profesionálnejšie zahaliť sa viac.*
- ☉ *Ak po skončení vášho vystúpenia plánujete ísť s priateľmi alebo rodinou do iného klubu alebo reštaurácie, prezlečte sa do bežného oblečenia. Kostýmy sú určené na vystúpenia. Toto pravidlo pomôže zachovať tajomnosť a dôstojnosť orientálnych tanečníc.*
- ☉ *Poznajte svoje publikum. Napríklad, budú nábožensky založení jednotlivci pohoršení odhaleným bruškom? Budú tam rodiny s deťmi? Berte do úvahy vaše publikum, keď si budete vyberať kostým na jednotlivé vystúpenia.*
- ☉ *Plňte pôvodné tanečné záväzky. Keď potvrdíte vystúpenie, nerušte ho v prípade, že vám ponúknu iné za viac peňazí a pod.*
- ☉ *Vás súhlas vystúpiť je záväzkom. Ak ste nútená ho zrušiť, skúste namiesto seba nájsť náhradu. A naopak, ak zastupujete inú tanečnicu pamätajte, že pôvodne to vystúpenie patrilo inej tanečnici a vy ju iba nahrádzate.*

- Ⓢ *Neprezentujte sa svojimi vizitkami alebo inými prezentačnými materiálmi, ak vás na vystúpenie najme iná tanečnica, alebo tanečné štúdio/agentúra.*
- Ⓢ *Nepodkopávajúte vedome inú tanečnicu tým, že budete pracovať za menšiu mzdu ako ona, keď je v hre ponuka na vystúpenie. Toto je záležitosť profesionálnej etiky, úcty, slušnosti a jednoty medzi tanečnicami.*
- Ⓢ *Je dobré, ak informujete vaše tanečné kolegyně o podmienkach (finančných i iných) na podujatiach, na ktorých ste vystupovali. (Kvôli poznaniu trhu, aby ostatné tanečnice vedeli, koľko majú pýtať a nepredávali tanec pod cenu. Ide o poznanie trhu.)*

**Zdroj:**

**<http://www.habda.org>**

*(voľný preklad)*